

Ruta de las Pinturas Rupestres



Datos de Interés	
OFICINAS DE TURISMO	
Oficina de Turismo de Fuencaliente	926 470 288
Correo electrónico: oficina.turismo@fuencaliente.es	
SERVICIOS	
Emergencias	112
Bomberos	1006
Guardia Civil	062
Seprona	926 412 554
Policia local de Almodóvar	926 483 303
Policia local de Fuencaliente	666 680 681
AYUNTAMIENTOS:	
Almodóvar del Campo	926 48 30 72
Fuencaliente	926 47 00 01
Brazatortas	926 47 10 04
Cabezarrubias del Puerto	926 47 60 21
Hinojosas de Calatrava	926 47 60 01
Solana del Pino	926 48 50 26
San Lorenzo de Calatrava	926 33 50 01
Mestanza	926 48 56 72

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
VALLE DE ALCUDIA Y SIERRA MADRONA
Agencia de Desarrollo Local

Leyenda

- Pinturas puestas en valor
- Otros yacimientos
- Poblaciones
- Carretera Nacional
- Rutas por Vías Pecuarias y Caminos
- Embalses y lagunas
- Red Hidrográfica
- Curvas de Nivel

La Ruta Guiada

Comenzaremos nuestro recorrido en el término municipal de Fuencaliente, núcleo principal de los yacimientos de pinturas rupestres de la Comarca del Valle de Alcudia y Sierra Madrona:

LA BATANERA (FUENCALIENTE): Cogemos la N-420 dirección Ciudad Real. A 2 Km existe un desvío a la derecha (Colada del Pueblo). A 400 metros del desvío, bifurcación, cogemos el carril de la izquierda, que nos enlaza con la Vereda de las Navas. A 800 m, senda a la derecha que nos conduce al Río Cereceda, cruzamos el puente y nos encontramos con las pinturas rupestres de la Batanera.

PEÑA ESCRITA (FUENCALIENTE): Desde la Batanera tenemos 2 opciones o volver a la bifurcación inicial o descender el río Cereceda por el paraje de Las Lastras. Cogemos el carreterín asfaltado hasta el aparcamiento de Peña Escrita. Iniciamos la senda de acceso, previa parada en el Mirador de Peña Escrita y a unos 100 metros tenemos las pinturas rupestres de Peña Escrita.

EL ESCORIALEJO (FUENCALIENTE): Una vez en el aparcamiento de Peña Escrita, cogemos el camino de Navalmanzano. A 1500 m hay una bifurcación, cogemos el carril de la izquierda. A 1300 m hay una direccional que nos indica a las pinturas. Ascendemos por una vereda y a unos 350 m se encuentran las pinturas rupestres del Escorialejo.

MORRÓN DEL PINO (FUENCALIENTE): Nos encaminamos nuevamente al camino de Navalmanzano. A 4,5 Km se enlaza con el camino del Valle. Nos dirigimos al Collado del Anebre, en donde tenemos una direccional con indicación a las pinturas. Tomamos la senda de acceso y siguiendo las indicaciones a unos 1500 m se sitúan las pinturas rupestres.

ABRIGO DE LA SIERREZUELA (FUENCALIENTE): Desde el Collado del Anebre, cogemos nuevamente el camino del Valle, dirección Fuencaliente hasta enlazar con el Cordel de los Colladillos, de éste a la N-420 y a Fuencaliente. Tomamos el camino Real y a unos 1300 metros tenemos un desvío a la izquierda con una direccional, llegamos a unas cercas de piedra. A unos 100 m hay una pista de la línea alta tensión, que nos comunica con una senda de fuerte pendiente y a unos 300 m tenemos las pinturas rupestres.

CUEVA DE LAS SIERPES (FUENCALIENTE): Nos dirigimos a coger la N-420 dirección Ciudad Real, pasado el Camping, a unos 500 m, desvío a la izquierda por un camino de montes públicos. Siguiendo el camino llegamos a la Casa de las Mimosas, pasada ésta, en el primer cortafuegos que encontramos lo cogemos a la izquierda hasta llegar a una senda junto a un arroyo que nos conducen a las pinturas rupestres.

CUEVA DE LA ESTACIÓN (CABEZARRUBIAS DEL PUERTO): Tomamos la N-420, nos desviamos en el municipio de Brazatortas, cogemos la carretera de Cabezarrubias del Puerto y a unos 10 km, desvío a la Casa Rural "Balcón de Alcudia". Desde la Casa Rural, una senda de unos 1.200 m nos lleva al yacimiento de pinturas rupestres.

COLLADO DEL ÁGUILA (SOLANA DEL PINO): Pasamos por los municipios de Cabezarrubias del Puerto, Hinojosas de Calatrava y Mestanza, cogemos la carretera de Mestanza a Solana del Pino a dirigimos al puerto de Rehoyos, subimos al mirador del Puerto de Rehoyos, y desde allí sale una senda por lo alto de la cuerda, de unos 300 m, que nos conducen a las pinturas rupestres.

PEÑÓN AMARILLO (SOLANA DEL PINO): Desde el puerto de Rehoyos nos vamos al municipio de Solana del Pino. Buscamos la calle San José que nos lleva a una vereda entre olivares y a escasamente 200 metros encontraremos las pinturas rupestres.

ABRIGO DE LA JALBEGADA (SAN LORENZO DE CALATRAVA): De Solana del Pino nos vamos a San Lorenzo de Calatrava por la CR - P - 5044. Después cogemos la carretera a Viso de Marqués y en el punto kilométrico 14 enlazamos con la Cañada de la Plata, la recorremos hasta su unión con el camino de los Escoriales. Pasamos por la Fundición - Escoriales de Robledo, proseguimos con dirección a la finca de Santa Ana en donde tenemos una bifurcación, continuamos por el carril de la izquierda a encaminamos a el Collado del Hermoso. A 400 m, direccional a la Jalbegada, cogemos la senda de acceso y a unos 100 metros tenemos las pinturas rupestres del Abrigo de la Jalbegada.

Yacimientos de Pinturas Rupestres

- 1 La Batanera (Fuencaliente)
- 2 Peña Escrita (Fuencaliente)
- 3 El Escorialejo (Fuencaliente)
- 4 Morrón del Pino (Fuencaliente)
- 5 Abrigo de la Sierrezuela (Fuencaliente)
- 6 Cueva de las Serpes (Fuencaliente)
- 7 Cueva de la Estación (Cabezarrubias del Puerto)
- 8 Collado del Águila (Solana del Pino)
- 9 Peñón Amarillo (Solana del Pino)
- 10 Abrigo de la Jalbegada (San Lorenzo de Calatrava)